

సైఫ్ ఎంటర్‌ప్రైజ్

సరదా రాముడు

నిర్మాత: యస్. రియాజ్ బాషా B.S., M.B.A.   దర్శకత్వం: వాసు   సంగీతం: చక్రవర్తి   లక్ష్మీ ఫిలింస్

నటీనటులు ::

విశ్వవిఖ్యాత నటసార్వభౌమ, నటరత్న, పద్మశ్రీ

డా॥ యన్. టి. రామారావు బి. ఏ.

నటవిరాట్ శ్రీ రావు గోపాలరావు, శ్రీ టి. యల్. కాంతారావు.

శ్రీయుతులు డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి, మోహన్‌బాబు, రాజబాబు, నాగేష్,

రవికాంత్, చలపతిరావు, పి.ఎస్. రావు, శ్రీహరి మరియు రాజేంద్రసింఘ్

శ్రీమతి జయసుధ, కుమారి కవిత, శ్రీమతి యస్. వరలక్ష్మి,

కుమారి జయమాలిని, శ్రీమతి విజయలలిత

సాంకేతికవర్గం

మాటలు	జంధ్యాల
పాటలు	వేటూరి సుందరరామమూర్తి
సంగీతం	చక్రవర్తి
మేకప్	రమేష్-నాయుడు
దుస్తులు	జి. కొండయ్య
ఛాయాగ్రహణం	పి. ఎస్. సుందరం
కూర్పు	రవి
నిర్వహణ	కె. వి. బి. వి. ప్రసాద్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	ఆర్. ఆర్. ప్రసాద్, బి. సత్యనారాయణ
	సుధాకర్ (హైదరాబాద్)

బిజినెస్ మేనేజర్	బి. బాపనయ్యబాబు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్
పబ్లిసిటీ	ఈశ్వర్
రేడియో పబ్లిసిటీ	క్రియేటివ్ కమర్షియల్స్, విజయవాడ
ప్రెస్ రిలేషన్స్	ఐ. అర్జునరావు
స్టిల్స్	జైహింద్ స్టూడియో యూనిట్
ఫైట్స్	సాంబశివరావు
రికార్డింగ్	కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
	స్వామినాథన్ (వీజయాగార్డెన్స్)
రీ-రికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
సహాయదర్శకులు	రాజేంద్రసింధే, జి. సామ్రాట్
సహకార దర్శకుడు	జి. అనిల్ కుమార్

నిర్మాత

ఎస్. రియాజ్. భాషా బి. యస్ సి. ఎం. బి. ఎ.

స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం

వాసు

విడుదల

లక్ష్మీ ఫిలింస్

పాటలు

పాట 1 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆతడు: ల... ల....ల....లకోటా– సా....నీ....పా.... సపోటా
అవ్వాడే నా ప్రేమలకోటా – సయ్యాటాడే పాలసపోటా
ఆమె : ల....ల....ల....లకోటా –సా .. నీ....సా....పా.... సపోటా
మురిపించేనా ముద్దుగలాటా–ఆటాడించే అగ్గిబరాటా॥లలలకోటా॥
ఆతడు: కంటినిండా చూడ్డానికి –ఒంటినిండా అండానికి
చాటూ మాటూ లోటూలేని – చక్కదనాల సపోటా
రెక్కలుచాపి చుక్కలుదాటి – ఎగిరిపోకే లకోటా
ఆమె : పదహారేళ్ళ వయసులో – శృంగారాలే నేర్చుకో
పదారువన్నెల సొగసులో
ఆతడు: ఊహూఁ
ఆమె : శృంగారాలే తీర్చుకో
అతడు: అహాఁ....
ఆమె : మాపటేల మాట–పగటిపూట టా–టా
మాపటేల మాట–పగటిపూట టా–టా
టా–టా ॥ల ల....లకోటా॥
ఆమె : కౌగిలింతలో కాగడానికి – రేయిహాయిలో రేగడానికి॥కౌగిలింతలో॥
పోటీపోటీ లేనే లేని – చక్కని చిక్కని గలాటా
టక్కులమారి పక్కకువస్తే – దక్కకపోదీ పరోటా–
ఆతడు పరువుబజారున పెట్టకే – పరువాలన్నీ పంచుకో
పనిలోవుంటే తిట్టకే – పనివాడ్నని గుర్తుంచుకో
మాట అంటే మాట – నీఆట పూరి బయట
మాటఅంటే మాట నీఆటపూరిబయట–అహ్హ॥ల....ల....లకోటా॥

పాట 2 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల.

ఆమె : కుర్రపిట్ట కుర్రపిట్టకుయ్యోమంది– గుర్రుపెట్టి మొర్రోమంది
కన్నెపిల్ల కన్నుగొట్టి ముద్దుపెట్టి పోమ్మంటే

బోలాకొట్టి దణ్ణంపెట్టి శాల్తీ గల్లంతయ్యింది
ఉక్కోస్.... ఉక్కోస్.... బాక్కోస్.... బాక్కోస్....
రంపం.... దడద   రంపం.... దడద....
రంపం.... దడద.... రంపం.... దడద

పల్లవి: ఒడ్డూ పొడుగూ చూశాకు అగ్గిపిడుగను కున్నాను ॥ఒడ్డూ॥
ఏట్లోపడితే ఈతారాదు - చేలోపడితే కోతారాదు
చెయ్యందిస్తే - చెలిమిచేస్తే - చెలినేనంటే - చెలిసగమంటే
వాతాకాదు వాతాకాదు కుయ్యోమొర్రో
పితబుర్ర నేతిబీర తుస్సో తుస్సో
ఉక్కోస్ ఉక్కోస్.... బాక్కోస్.... బాక్కోస్....

అతడు: అరెరె.... కుర్రపిట్ట కుర్రపిట్ట కుయ్యోమంది.
ఆహా — గుర్రుపెట్టి గుడ్డుపెట్టి మొర్రోమంది
కన్నెపిట్ట కన్నుగొట్టి ముద్దుపెట్ట రమ్మంది
బోలాకొట్టి దణ్ణంపెట్టి శాల్తీ గల్లంతయ్యింది
ఉక్కోస్.... ఉక్కోస్.... బాక్కోస్.... బాక్కోస్....
రంపం.... దడద ... రంపం.... దడద....
రంపం.... దడద.... రంపం.... దడద....

పల్లవి: చుట్టూకొలతే చూశావు - గుట్టూ మట్టూ చూస్తావు ॥చుట్టూ॥
ఆదరిచేరే ఈతావుంది - నీదరిచేరే వాతావుంది. చలిమీదున్నా

ఆమె : అహా
అతడు సలసల మన్నా
ఆమె అమ్మమ్మమ్మా...
అతడు: పిలిపిస్తున్నా - వాతేస్తున్నా - వాత పెడితే వాత పెడతా కుయ్యోమొర్రో
వాత పెడితే నోటికాత అబో డబో
ఉక్కోస్... ఉక్కోస్.... బాక్కోస్.... బాక్కోస్.... ॥కుర్రపిట్ట॥

పాట 3 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

అతడు: యాహూ .. యాహూ .... - అందం పలికిందిరా
పంట రేగిందిరా - ఆ సిగ్గుచిలికే చిలకల కొలికి

చిటికి మాటికి నవ్వేసరికి
నా గుండెఝల్లుమందిరా – యాహహా ॥అంద॥

చరణం. కన్నుకొట్టిందిరా – గంట మోగిందిరా
నా ఒళ్ళంత ఒకవింత తుళ్ళింతగా ॥కన్ను॥
పై అంటే పై ఉన్నది సన్నజాజులమల్లి
తమ్ముడికే దిగివచ్చింది రంభావూర్వశి చెల్లి ॥పై అంటే॥
నాలో ఆశలన్నీ – ఎన్నో పూలుపూసి
ఒంటరిగుంటే – తుంటరిగుంట
జంటగ తానే వచ్చిందిరా- యాహూ.... ॥అంద॥

చరణం కొంగు తగిలిందిరా – రంగు తెలిసిందిరా
నా కళ్ళంత కలగన్న కవ్వింతగా – ఆహా.. ॥కొంగు॥
వాకిల్లో తానాలాడి వచ్చేనా సంపంగి
ఎన్నెల్లో ఏడెక్కించింది నవ్వే సుందరాంగి
ఏదో ఆశ చేసే – ఆపేతేని పూసే
గిలి గిలి పెట్ట, బులి బులి పిట్ట
చెంతకుచేరి – చెప్పిందిగా – యాహూ. ॥అంద॥

పాట 4 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: ఒక్కరికిద్దరయ్యే వేళ... ఇద్దరొక్కటయ్యేలాగ
ఇప్పటల్లే కప్పుకుందామా.... వయసు–ఎప్పటల్లె వుండిపోదామా—
ఆహా. .ఎప్పటల్లె వుండిపోదామా—ఊగాలో ఊగాలా
ఉయ్యాలో జంపాలా

ఆమె : ఒక్కరికిద్దరయ్యే లాగ–యిద్దరొక్కటయ్యే లాగ
ఇప్పటల్లె కప్పుకుందామా.... వయసు
ఎప్పటల్లె వుండిపోదామా – ఆ.. హా. ఎప్పటల్లె వుండిపోదామా..
ఊగాలో ఊగాలా – ఉయ్యాలో.... జంపాలా... ॥ఒక్కరికిద్దరయ్యే॥

అతడు: గాఢమైన కౌగిట్లో – గారాల ముచ్చట్లో – ॥గాఢమైన॥
ప్రాణమిచ్చే గాలి ప్రాణాలు పోతుంటె

ఆమె అరవ ప్రాణమై-ప్రాణానికి ప్రాణమై
అరవ ప్రాణమై-ప్రాణానికి ప్రాణమై
ఊపిరి తగిలిన తనువే ఊగుతువుంటే
అతడు: ఊగాలో ....ఊగాలా - ఉయ్యాలో జంపాలా॥ ఒక్కరిద్దరయ్యే॥
ఈ సంధ్య చీకట్లో - నీ వలపు వాకిట్లో ॥ఈ సంధ్య॥
నీ మల్లెల నవ్వుల్లో - నా వెన్నెల వస్తుంటే ॥నీ మల్లెల॥
ఆమె : అది తొలి రాతిరై - విరి జాజుల జాతరై
ఇద్దరి అల్లరి ఊరికి కథలవుతుంటే
అతడు: ఊగాలో —ఊగాలా
ఆమె : ఉయ్యాలో—...జంపాలా ॥ఒక్కరిద్దరయ్యే॥

పాట 5 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: మంచుమొగ్గ తుంచుకొచ్చి-వానపువ్వు కోసుకొచ్చి
కొప్పులోన పెడితే ఏం తప్పా?-విప్పలేని పెగపుడితే నాతప్పా?
ఒప్పులతుప్పా - వయ్యారిభామా ॥ఒప్పుల॥
ఆమె మంచుమొగ్గ తుంచుకొచ్చి-వానపువ్వు కోసుకొచ్చి
కొప్పులోన పెడితే ఎంగొప్పా?-విప్పలేని పెగపుడితే నీ గొప్పా?
చెప్పకుగొప్పా. .ఛాలెంజిరామా ॥చెప్పకు॥
అతడు: మంచుకొండ మంచమేసి- మల్లెపూల పక్కవేసి
వెన్నెలొచ్చి కన్నుకొడితే ఏంతప్పా? ॥వెన్నెలొచ్చి॥
ఆమె : చందమామా కంచమెట్టి అందమంత విందుచేస్తే
ఆకలేసి రంకెలేస్తే ఏంగొప్పా? ॥ఆకలేసి॥
అతడు: అల్లాటప్పా అనుకోకు ఈతుగొప్పది
ఆమె . తప్పో ఒప్పో ఏమైనా గొప్పకాదది-నీ గొప్ప కాదది
చెప్పకుగొప్పా-ఛాలెంజిరామా ॥చెప్పకు॥
ఆమె : చీరబరువై చింతలేసి పైటబరువై భయమేస్తుంటే
నీలో సిగ్గు దాచుకుంటే ఏంతప్పా? ॥నీలో సిగ్గు॥
అతడు: బిడియ నీలో చిటికలేసి-వయసు నాలో వణుకేస్తుంటే

నీతోనే చలికాచుకుంటే ఏంతప్పా? ॥నీతోనే చలి॥

ఆమె : ఒదిగి ఒదిగి పోతుంటే ఒంటితప్పది
అతడు: ఒదిగి ఒదిగి పోతుంటే జంటతప్పది
ఈ తప్పే గొప్పది— ఆఁ— ఒప్పులకుప్పా.. వయ్యారిభామా
ఒప్పులకుప్పా, వయ్యారిభామా ॥మంచు॥

పాట 8 రచన వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

అతడు: అబ్బబ్బో— అబ్బబ్బో— పోకు— పోకు—
అబ్బబ్బో— అబ్బబ్బో— పోకు— పోకు— — చీరకేడిపోకు
నువ్వుచీర కట్టుకుంటే పోకు చీరలేలా— చినదానా
సిగ్గు పడ్డావంటే నాకు షాకు— బల్లిఫూర్ రాణీనార్ బలదూర్—
ఆమె : ఈయు—
అతడు: పోకు— పోకు—
ఆమె : అమ్మమ్మో— అమ్మమ్మో— రాకు— రాకు— పైకి రాకు రాకు
నువ్వు నన్ను చూడకుండా పోకు— ఈవేళ— చినోడా
ముద్దులిస్తా— ముట్టుకోకు— బుల్లి బుల్లి రాజావాక్ తలేజోర్
ఆమె : రాకు— రాకు—
అతడు: పోకు— పోకు—
అతడు: దాచేది దాగదు— ఏయ్— తోచేది ఆగదు
మబ్బుల్లో మెరుపంటి మాయలేడి నా చూపుసోకినా
ఆ తీపి తాకినా— తబ్బిబ్బు అవుతావె చుక్కలేడి
ఆమె : వెలి తిరిగే ఒళ్ళంతా— చలిపెరిగే తుళ్ళింతా
కను చూపే కప్పింతా— సనుతేపే తప్పంతా
ఆహా— ఆమాపు— ఆమాపే— నావైపు—
ఆహా— ఆమాపు— చూడొద్దు— నావైపు
రాకు— రాకు పోకు— పోకు ॥అబ్బబ్బో॥
అతడు: పరదాలు తీసే పరువాల సొగసు... సరదాకు నేనేనో యువరాణి
అరుదైన వలపు బిగువైన పిలుపు— మనసైతే రాచుకో అలివేణి

ఆమె : మనసైన మహరాజా... ఐలవ్ యూ యువరాజా
రాత్రేలా రవితేజా... రారా నా శివభోజా...
ముద్దు... అరముద్దు... ఈముద్దు... నాకిద్దు
ముద్దు... అరముద్దూ... బాముద్దు... సరిహద్దు, రాకు రాకూ
అతడు: సోకు... సోకూ... ॥ మనసై ॥

పాట 7 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : వల్లంగ జారి మెల్లంగదూరి... వల్లంగజారి మెల్లంగదూరి
మబ్బులోన వుండిపోకురా... ఓహోహో। సిగ్గుమొగ్గలేస్తుందిరా
అతడు: వల్లంగజారి మెల్లంగదూరి... వల్లంగ జారి మెల్లంగదూరి
మబ్బులోన వుండిపోనులే- ఓహోహో। సిగ్గుమొగ్గకోస్తానులే ॥మబ్బు॥
ఆమె : పంటిబిడ సామెతల్లే మనసు తెలపవు
ఒంటికాయ సొంటికొమ్ము వయసు కలపవు
అతడు: చెంతకొచ్చి చింతదీర్చి చేయి కలపవు
నిన్నుచూసే నన్నుచూసి కన్ను కలపవు
ఆమె : సగం జరిగిపోయాక రగడదేనికి
అతడు: సగం సగం కలపకుంటే రాత్రి దేనికి... ఈ రాత్రి దేనికిహావ్వాప
ఆమె అందమంత సందడాయెరా... ఓహోహో। అందుకుంటే విందులాయెం
అందమంత సందడాయెరా... ఓహోహో। అందుకుంటే విందులాయెం
॥వల్లంగ॥

అతడు: గుండెలోన ఎండకాపి దప్పికైనది... అగ్గికాని అగిలగి అరిలే న
ఆమె: కట్టుకున్న వల్లి కోకకస్సుమంటది... పెట్టుకున్న మల్లె గాలిమాసుకుంటుం
అతడు: చిట్ట చివరికొచ్చాక గుట్టుదేనికి
ఆమె : బట్టబయలు కాకుంటే పట్టుదేనికి... ఇంక పట్టుదేనికి
అతడు: హహహాలోనిగుట్టు వెల్లడాయెనే... ఓహోహో। తేనెపట్టు వెల్లువాయెనే
లోనిగుట్టు వెల్లడాయెనే... ఓహోహో। తేనెపట్టు వెల్లువాయెనే ॥వల్లంగ॥



సైఫ్ ఎంటర్‌ప్రైజ్

సరదా రాముడు

నిర్మాత: యస్. రియాజ్ బాషా B.S., M.B.A. దర్శకత్వం: వాసు సంగీతం: చక్రవర్తి లక్ష్మీ ఫిలింస్